

Mieszany chór „Lutnia” z Międzychodu.
Ponad stuletnia tradycja, pasja i społeczne zaangażowanie

ZAŁĄCZNIK NR 4

Wspomnienia członkini chóru „Lutnia” Dobromiły Talarek spisane i przekazane zespołowi projektowemu. Międzychód, 7.04.2025.

Materiał przygotowany w ramach projektu Cyfrowa Szkoła Wielkopolska 2030.

Śpiew łączy pokolenia

W chorze „Lutnia” śpiewam ok. 30 lat. Jestem trzecim pokoleniem, bowiem w tym chorze śpiewała moja babcia - Józefa Pawlak, moja mama - Bożena Mazurkiewicz (63 lata).

W naszym rodzinnym domu zawsze brzmiała muzyka (moja mama uczyła gry na fortepianie.) Jako dziecko pamiętam jak mama z babcią wychodziły na próby chórów-kościelnego (dwa razy w tygodniu) świeckiego (dwa razy w tygodniu, jak szykowały stroje na występy)...

„Lutnia” to mój trzeci chór, wcześniej śpiewałam w szkolnych szkole podstawowej nr 1. w Międzychodzie i w liceum ogólnokształcącym. Miałam szczęście przeżyć kilka jubileuszów chóru 75., 80., 85., 90., 95., i wreszcie 100. - trzy obchodzone z opóźnieniem, ponieważ cały świat został „zaatakowany przez covid”. Przez ten czas chór wiele razy występował w różnych miastach w Polsce i za granicą, startował w konkursach chóralskich. Wiele pamiętam. Jeśli mam wybrać co najbardziej przeżyłam i zostało w moim sercu, to mam kilka takich „obrazów”.

11.06.1995. Częstochowa, Jasna Góra - krótki koncert przed obrazem Matki Bożej Częstochowskiej. Wracaliśmy z wycieczki do Zakopanego, tam też koncertowaliśmy m.in. w Sanktuarium Matki Bożej Fatimskiej.

20-27.04.1997 “Gaude Mater Polonia” zaśpiewane w Grotach Choranche w Alpach. Byliśmy we Francji na zaproszenie chóru „Cantilerze” z Saint Simeon do Bressieux.

28.04-04.05.1998r – Niemcy i Holandia. Oldemarkt (Holandia) - wycieczka łodziami po kanałach Ossenziji, koncert w kościele katolickim naszego chóru „Lutnia” i chóru Looft den Heer, później wspólny śpiew piosenek ludowych „Szła dziewczeczka” i mazur na biesiady. Zwiedzanie Amsterdamu.

3.01.2001. TVP3 Poznań, “Teleskop” - występ na żywo, chór zaprezentował trzy kolędy a dyrygent Szczepan Kaszyński udzielił wywiadu.

6.04.2005. Udział chóru w mszy polowej nad jeziorem miejskim w Międzychodzie w intencji zmarłego papieża Jana Pawła drugiego.

20-22.05.2005. Sanktuarium Matki Bożej Licheńskiej ogólnopolski zlot chórów i orkiestr „Janowi Pawłowi drugiemu w dowód wdzięczności”. Oprawa mszy świętej przez 3000 chórzystów i 1500 członków orkiestr w wspólnym wykonaniu.

19.11.2005. Koncert Jubileuszowy – 85-lecie Chóru Mieszanego “Lutnia”. W koncercie uczestniczył nasz chór + chór gorzowski w oparciu muzycznej Małej Filharmonii Gorzowskiej i solistki Beaty Gramza pod batutą dyrygenta Szczepana Kaszyńskiego. Koncert odbył się w naszym kościele parafialnym p. wz. świętego Jana Chrzciciela i zgromadził liczną grupę społeczeństwa i władze miejskie.

14.09.2014. Filharmonia Gorzowska – 4. Spotkanie Chórów Przygranicza – koncert siedmiu chórów ze wspólnym finałem i oprawą muzyczną małej Filharmonii Gorzowskiej.

26-30.06.2015. Pobyt chóru w Wrexham w Walii na Wyspach Brytyjskich na zaproszenie chóru Wrexham Community Chair. Liczne koncerty, zwiedzanie bardzo ciekawych miejsc, serdeczność gospodarzy, przelot samolotem.

3-8.2017. Wyjazd chóru na Białoruś – zwiedzanie miejsc związanych historycznie z Polską, obecnie zamieszkałych przez Polonię (Grodno, Nowogródek, Stare Wasiliszk, Zaosie, Nieśwież, Mińsk). Koncerty w kościołach i spotkania z Polonią. W pierwszym dniu zwiedziliśmy Grodno z piękną cerkwią Borysa i Gleba nad Niemnem. Drugiego dnia odwiedziliśmy dom-muzeum Elizy Orzechowskiej oraz grób Jana i Cecylii, bohaterów powieści "Nad Niemnem". Na mogile Powstańców z 1863 roku złożyliśmy wiązanek kwiatów i zapaliliśmy znicze oraz odśpiewaliśmy "Rotę". Po południu spotkaliśmy się z przedstawicielami Polskiej Macierzy Szkolnej w Grodnie. Wieczorem chór wystąpił w miejscowym kościele podczas mszy św. i z krótkim koncertem po jej zakończeniu. Trzeci Dzień rozpoczął się od wizyty w rodzinnej miejscowości Czesława Niemena w Starych Wasiliszkach, gdzie zwiedziliśmy dom artysty – muzeum. Potem udaliśmy się do Nowogródka, gdzie weszliśmy na Kopiec Adama Mickiewicza oraz obejrzeliśmy ruiny sławnego Zamku Giedymina. Po zakwaterowaniu w Domu Pielgrzyma Sióstr Nazaretanek w Nowogródku udaliśmy się do Kościoła Farnego z grobami Męczenniczek Nowogródzkich. W kościele tym ochrzczono Adama Mickiewicza, tutaj brał ślub Władysław Jagiełło. W czwartym dniu odwiedziliśmy tereny nad jeziorem Świteż, opiewane w "Balladach i Romansach" Adama Mickiewicza, następnie zwiedziliśmy Zaosie - miejsce narodzin wieszczki. Wieczorem koncertowaliśmy w Nowogródzkim kościele, później gościliśmy w domu parafialnym na kolacji przygotowaną przez Radę Parafialną. Piątego dnia byliśmy w Uzdzie, gdzie zostaliśmy bardzo serdecznie przyjęci na placówce polskiego księdza Denisa. W kościele wypełnionym po same brzegi zaśpiewaliśmy w czasie mszy świętej oraz po. Był to wieczór pełen wzruszeń ze strony Polonii, jak i chórzystów. Obdarowaliśmy tą parafie darami – upominkami przywiezionymi z Polski. W ostatnim dniu zwiedziliśmy Mińsk - stolicę Białorusi. Nasze koncertowanie zakończyliśmy w kościele świętego Szymona i świętej Heleny zwanym czerwonym kościołem.

12.06.2022. Dzień obchodów Jubileuszu 100-lecia Chóru "Lutnia". Uroczysta msza święta w kościele parafialnym p.w Świętego Jana Chrzciciela z udziałem chóru i zaproszonych gości - był burmistrz, starosta, prezes noteckiego (pilskiego) Oddziału Polskiego Związku Chórów (PZCH), delegacje z zaprzyjaźnionych chórów, mieszkańcy Międzychodu i przyjaciele chóru. Pani Estera Serówka, prezes noteckiego oddziału PZCH, wręczyła chórzystom odznaczenia i pogratulowała chórowi jubileuszu. Były przemówienia zaproszonych gości – gratulacje, kwiaty, upominki. Po uroczystościach w kościele część nieoficjalna odbyła się dla wszystkich w kawiarence przy CAK-u.

Dobromiła Talarek